

TALLER DE TEATRO CON LAS ARTISTAS FRANCESAS DE LA COMPAÑÍA *L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES*: Valérie Bournet & Nicolas Laferrerie

— CONVOCATORIA QUITO

La Alianza Francesa de Quito, en colaboración con la compañía de teatro *l'Agence de Voyages Imaginaires* y las actrices Valérie Bournet y Nicolas Laferrerie, invita a profesionales del arte escénico y el teatro a participar en un taller exclusivo escénico de 3 horas, que explorará el proceso creativo detrás de la adaptación teatral de *Romeo y Julieta*, con un enfoque en la dirección escénica, la interpretación de personajes y la música incidental.

En este enlace podrás encontrar información sobre “La historia de *Romeo y Julieta*”, una puesta en escena reconocida a nivel mundial y que llegará al Ecuador el miércoles 16 de abril: <https://www.voyagesimaginaires.fr/les-spectacles/romeo-et-juliette/>

Se seleccionarán **12 profesionales para 3 horas de formación** en la **Alianza Francesa de Quito**.

— CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA

- **El 17 de abril. Se abrirá el horario de acuerdo a la disponibilidad de los participantes, ya sea de 14h00 a 17h00 o de 17h00 a 20h00.** Previo al encuentro se confirmará el horario escogido.

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Este taller se centrará en los procesos de creación de un espectáculo visual y musical, inspirado en la obra clásica de Shakespeare, *Romeo y Julieta*, pero abordado desde una perspectiva innovadora y moderna. Valérie Bournet, quien interpreta todos los personajes en esta versión, compartirá sus enfoques sobre la creación de personajes, la manipulación de objetos en escena, y el uso de la música en vivo como herramienta narrativa y emocional. Asimismo, la acompaña Pépita Car, instrumentista y artista musical.

A lo largo del taller, los participantes tendrán la oportunidad de explorar:

- El proceso creativo:** Cómo construir una historia rica y emocional, utilizando herramientas como la dirección escénica, la manipulación de objetos y la música.
- La interpretación de personajes:** Técnicas para interpretar múltiples roles en una misma obra, manteniendo la coherencia en el relato.
- Teatro visual y música incidental:** Estrategias para crear una puesta en escena visualmente cautivadora y musicalmente envolvente.

CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA

La presente convocatoria está dirigida a personas físicas a partir de 18 años, de nacionalidad ecuatoriana nativa o naturalizada, o de nacionalidad extranjera que acrediten su residencia efectiva en el país.

Para poder participar es requisito contar con habilidades en artes escénicas y tener disponibilidad para asistir durante todo el encuentro el 17 de abril.

Previo al taller se recomienda asistir a la obra ejecutada por las artistas, **El amor de Romeo y Julieta**, que tendrá lugar el 16 de abril de 2025 en el Teatro Capitol a las 19h00, descargando su entrada gratuita en el enlace del teatro: <https://www.eventbrite.es/o/teatro-capitol-33861266195>

En caso de no poder asistir, también habrá una función disponible para el 15 de abril a las 10h00 en el Teatro Capitol. Sin embargo, para su participación solicitamos nos confirme su asistencia al **número 0987028656** o al correo coordcultural@afquito.org.ec

Documentos necesarios para aplicar:

Si cumples con los criterios de selección de los perfiles buscados y deseas aplicar a esta convocatoria, por favor **llena el siguiente formulario (también se encuentra en el enlace de la bio de @alianzafrancesaquito):** <https://forms.gle/u9geJ6vntASRZ7DF7>

- Datos personales:** apellido y nombre, cédula o pasaporte, nacionalidad, provincia, fecha de nacimiento, correo electrónico y teléfono celular;
- Un **párrafo de motivación** (800 caracteres) en el que te presentes: queremos saber quién eres, qué haces, qué te gustaría hacer y cuál es tu motivación para participar en este taller;
- Tu **portafolio o CV** en un enlace abierto para todos, en el que podamos conocer tu trayectoria.
- También puedes enviar tus **redes sociales** (Instagram, Facebook, Tik Tok...).

Todas las aplicaciones recibidas serán enviadas a **las artistas Valérie Bournet y Pépita Car.** Si tienes dudas puedes escribir a coordcultural@afquito.org.ec

Calendario de la selección:

La convocatoria está abierta hasta el 11 de abril de 2025 a las 12h00 (mediodía). Las aplicaciones recibidas después de esta fecha límite no serán tomadas en cuenta.

El aforo máximo es de 12 personas

— LAS ARTISTAS

Valérie Bournet

Actriz de teatro

Valérie Bournet es cofundadora de l'Agence de Voyages Imaginaires y actriz. Se unió a la compañía Cartoun Sardines Théâtre en 1990, con la que ha actuado en todo el mundo (Europa, India, Pakistán, África, América del Sur). Actriz de gran energía, con un repertorio extenso y variado (El Enfermo Imaginario, La Historia de Amor de Romeo y Julieta, El Burgués Gentilhombre, En el Camino de Antígona, ¡El Cid!). También ha coescrito y dirigido algunas obras (especialmente En el Camino de Antígona) y es capaz de interpretar todos los personajes de la obra La Historia de Amor de Romeo y Julieta en español. Asimismo, es especialista en la acción de la compañía en el ámbito carcelario, hospitalario y humanitario, así como en proyectos en el extranjero. Además, Valérie ha sido formadora en Phare Ponleu Selpak. En este contexto, ha podido transmitir sus conocimientos a jóvenes actores en Camboya con el colectivo Clowns d'Ailleurs et d'ici.

Nicolas Laferrerie

Artista musical

Nicolas Laferrerie es un compositor y multi-instrumentista francés que reside en París. Comenzó a aprender piano de manera autodidacta a los 8 años y perfeccionó su formación musical estudiando guitarra y composición en diversas escuelas de música, como el Conservatorio de París y la American School of Modern Music. Tras un viaje a la India, tomó clases de canto tradicional con Ustad Sayeeduddin Dagar y actualmente se forma en guitarra flamenca en Sevilla, España. Laferrerie compone su música utilizando una amplia variedad de materiales sonoros, instrumentos tradicionales, sonidos concretos, fragmentos de memoria, voces y texturas electrónicas. Ha participado en diversos ensambles de música contemporánea como compositor, intérprete, arreglista y músico. Colabora regularmente en proyectos de teatro, danza e imagen, y ha participado en varios festivales internacionales en Europa, África y Asia. Entre sus trabajos destacan composiciones y actuaciones para obras de teatro como "Songes d'une nuit d'été presque sportive" y "La Guerre des Filles", así como para documentales y cortometrajes. También ha colaborado con artistas plásticos en instalaciones visuales y sonoras, y ha realizado giras y residencias artísticas en Japón y otros países

— SOBRE LA OBRA

El amor de Romeo y Julieta es una adaptación atípica de la obra de William Shakespeare, realizada por la compañía *Agence de Voyages Imaginaires* y protagonizada por Valérie Bournet junto con Nicolas Laferrerie. La obra presenta a un único personaje, Séraphin, quien, acompañado de un fondo musical, recorre la historia de los dos amantes de Verona, manteniendo la esencia de la obra pero transmitiéndola de manera lúdica, visual y musical. Es un espectáculo para todas las edades que combina humor, dramatismo y una profunda reflexión sobre el amor y la tragedia.